

**UCHWAŁA NR XXVI/254/13  
RADY MIEJSKIEJ W JASIENIU**

z dnia 20 czerwca 2013 r.

**w sprawie utworzenia w Wicinie parku kulturowego  
pn. „Park Kulturowy Grodzisko w Wicinie”**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym ( Dz. U. z 2013 r. poz. 594) oraz art. 16 ust. 1 i 2 i art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze uchwała się, co następuje:

**§ 1.** W celu ochrony walorów krajobrazu kulturowego gminy Jasień oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej tworzy się na obszarze wsi Wicina park kulturowy pod nazwą „Park Kulturowy Grodzisko w Wicinie”, zwany dalej parkiem kulturowym.

**§ 2.** 1. Park kulturowy tworzy się, na obszarze, stanowiącym działkę nr 68/1 w Wicinie, na której znajdują się stanowiska archeologiczne wpisane do rejestru zabytków pod numerem L-6/C (Wicina, stan. I (AZP 65-10/1), pod numerem L-64/C (Wicina, stan II (AZP 65-10/2), pod numerem L-63/C (Wicina, stan. IV (AZP 65-10/4) i pod numerem L-62/C (Wicina, stan. V (AZP 65-10/5).

2. Granice parku kulturowego oznaczone są na mapach, stanowiących załączniki nr 1 i nr 2 do uchwały.

**§ 3.** Na terenie parku kulturowego wprowadza się następujące zakazy:

- 1) prowadzenia robót budowlanych, działalności przemysłowej, handlowej i usługowej niezwiązanych z działalnością parku kulturowego, z wyłączeniem inwestycji gminnych prowadzonych w uzgodnieniu z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- 2) składowania lub magazynowania odpadów poza pojemnikami przeznaczonymi do gromadzenia bieżących odpadów;
- 3) umieszczania tablic, napisów i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, poza znakami drogowymi oraz związanymi z porządkiem i bezpieczeństwem publicznym;
- 4) umieszczania ogłoszeń reklamowych;

**§ 4.** Sposób ochrony parku kulturowego:

- 1) rewaloryzacja i utrzymanie stanowisk archeologicznych zgodnie z założeniami Planu Ochrony Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie,
- 2) prace ziemne na obszarze parku kulturowego z uwagi na obecność nawarstwień kulturowych mogą być prowadzone po uzyskaniu zgody Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**§ 5.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Jasienia.

**§ 6.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

# PARK KULTUROWY W WICINIE

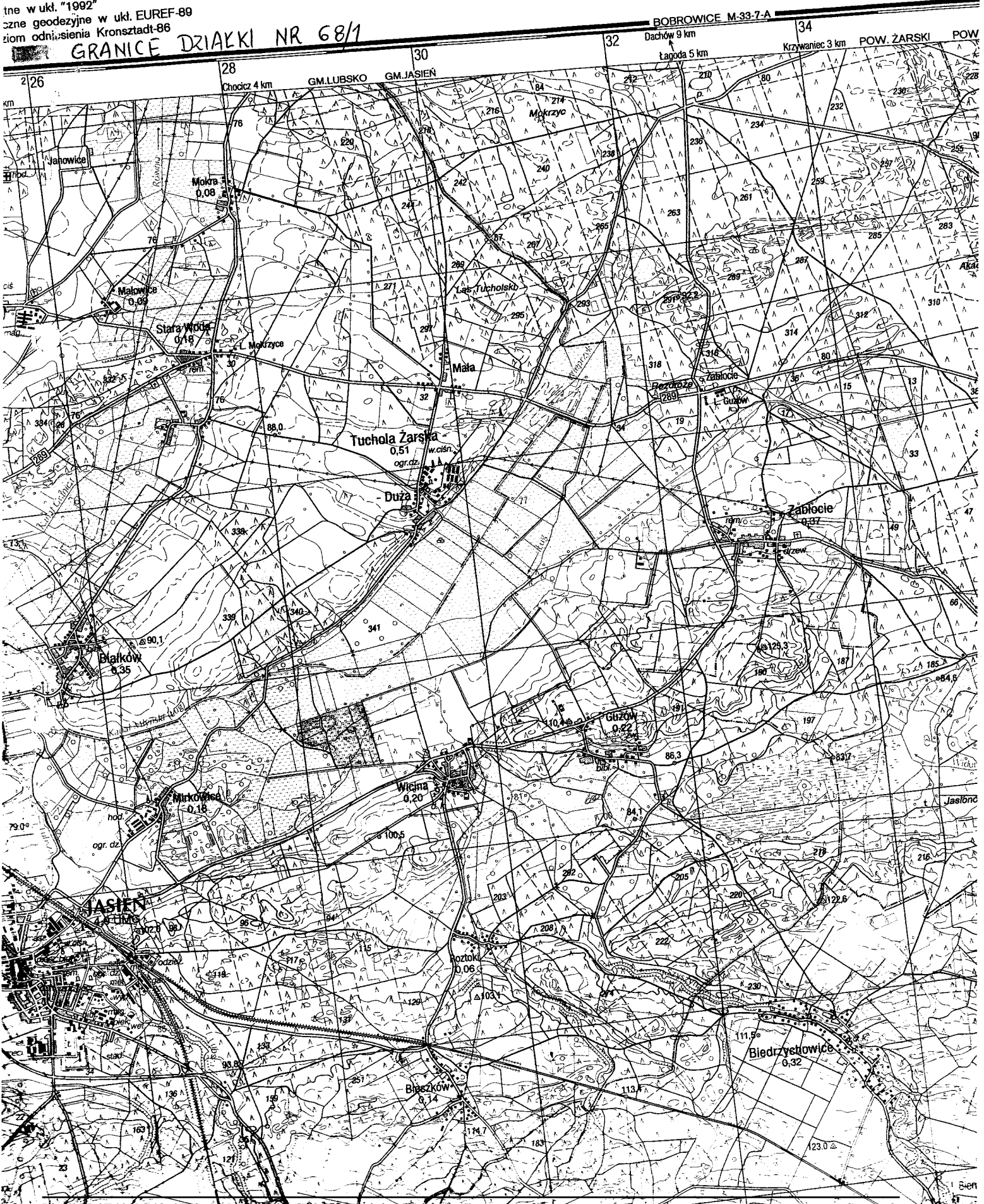
WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW

w ZIELONEJ GÓRZE  
ul. Zielona Góra, ul. Kopernika 1  
tel. 068 32473 90, 068 324 74 11  
tel./fax 068 325 37 45

skala 1: 50000

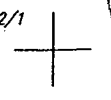
mapa w ukt. "1992"  
system geodezyjny w ukt. EUREF-89  
system odniesienia Kronsztadt-86

GRANICE DZIAŁKI NR 68/1



OBRĘB: WICINA

WZBIENIE GÓRZE  
WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABITKOW  
ul. Kępczyńska 1  
65-067 Zielona Góra, tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11  
fax 068 325 37 45



SKALA 1:5000

— granice działki

## **Uzasadnienie**

Park kulturowy tworzy się w celu zachowania i kształtowania krajobrazu kulturowego gminy Jasień.

Jednym z elementów tego krajobrazu jest ukształtowany przez człowieka kompleks stanowisk archeologicznych w Wicinie, zawierający wytwory cywilizacji oraz elementy przyrodnicze.

Wyróżniającym się elementem kompleksu jest grodzisko z okresu halsztackiego, założone przez ludność kultury łużyckiej około połowy VII wieku p.n.e. (650 lat p.n.e.), a zniszczone najazdem koczowniczego plemienia Scytów na przełomie VI i V wieku p.n.e. (około 500 lat p.n.e.). Na grodzisku zlokalizowanym na stanowisku archeologicznym nr I (AZP 65-10/1), w latach 1965-1998, 2008-2009 oraz 2011-2012, prowadzone były badania wykopaliskowe, które pokazały, że obiekt ten jest niezwykle cenny dla dziedzictwa kulturowego.

Dokonane odkrycia archeologiczne pozwoliły na dość dobre rozpoznanie struktury zabudowy grodziska oraz jego chronologii i przynależności kulturowej. W znacznym zakresie umożliwiają poznanie kultury materialnej, a pośrednio i duchowej, społeczności zamieszkującej tu na przestrzeni 150 lat. Wybór miejsca ulokowania grodu, organizacja i sposób jego budowy (zarówno wałów obronnych, jak i majdanu), organizacja warsztatów produkcyjnych, biegłość rzemieślników (czego świadectwem jest ogromny zbiór zabytków, przede wszystkim z brązu, ale i z żelaza, złota, kości, kamienia, gliny), świadczy o niezwykle wysokim poziomie gospodarczym i kulturowym tej społeczności.

Grodzisko ludności kultury łużyckiej w Wicinie należy do nielicznych tego typu obiektów, z których do dzisiaj zachowało się około 120 w całej Europie, w tym na terenie Polski około 70. Dzięki niemu możliwe jest bliższe poznanie historii regionu oraz jego mieszkańców.

Wszystkie te czynniki powodują, że przywrócenie tego miejsca pamięci naszej i przyszłych pokoleń, z poszanowaniem tego dziedzictwa poprzez nieingerowanie w jego zastaną strukturę, jest ideą godną poparcia.