UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie~~\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,**  **do którego jest adresowana oferta** | **Urząd Miejski w Jasieniu**  **Burmistrz Miasta Jasień** |
| **2. Rodzaj zadania publicznego**[[1]](#footnote-1)) | **Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.** |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu** | |
| **Fundacja Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie**  **Wpisana do KRS pod nr 0000544081**  **Wicina 41, 68-320 Jasień** | |
| **2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | **Osoba do kontaktu:**  **Alina Jaszewska – Prezes Zarządu Fundacji** |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tytuł zadania publicznego** | | **VII Lubuski Plener Archeologiczny oraz Święto Plonów w Gminie Jasień w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie.** | | | | |
| **2. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | | Data rozpoczęcia | **9 września 2023 roku** | | Data  zakończenia | **30 listopada 2023 roku** |
| **3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)** | | | | | | |
| **VII Lubuski Plener Archeologiczny oraz Święto Plonów w Gminie Jasień w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie, gm. Jasień, pow. żarski, woj. lubuskie.**  W 2013 roku przez Radę Miejską w Jasieniu został utworzony „Park Kulturowy Grodzisko w Wicinie” oraz uchwalony został „Plan Ochrony Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”. W Planie założono, że na terenie Parku zostanie utworzone Centrum Naukowo-Badawczo-Edukacyjno-Turystyczne Grodzisko w Wicinie, którym będzie zarządzała specjalnie w tym celu powołana Fundacja. W 2015 roku utworzono Fundację Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, której Rada Miejska w Jasieniu użyczyła w bezpłatne użytkowanie działkę, na której zlokalizowane jest grodzisko oraz 3 osady przygrodowe, na okres 20 lat.  Jednym z elementów funkcjonowania Centrum, które będzie prowadziło całoroczną działalność, jest organizowanie na terenach Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i stacji archeologicznej w Wicinie 41 (Centrum Archeologiczne) corocznych obchodów święta grodziska w Wicinie, odbywających się jesienią. Jest to związane z historią grodziska i z zachowanym krajobrazem kulturowym wsi Wicina, którego jednym z istotniejszych elementów jest wyróżniające się w terenie grodzisko ludności kultury łużyckiej z okresu halsztackiego. Było ono użytkowane przez ludność kultury łużyckiej ponad 2700 lat temu, we wczesnej epoce żelaza (w okresie halsztackim, od około 750 do około 571 roku p.n.e.). Około 570 roku p.n.e., a więc 2591 lat temu zostało ono zniszczone najazdem koczowniczego plemienia Scytów, którzy doszczętnie spalili gród, część ludzi i mienia zabierając ze sobą.  Badania archeologiczne wykazały, że jest to obiekt niezwykle cenny dla dziedzictwa kulturowego. Dokonane odkrycia pozwoliły na dość dobre rozpoznanie struktury zabudowy grodziska oraz jego chronologii i przynależności kulturowej. Wyniki badań w znacznym stopniu umożliwiają poznanie kultury materialnej społeczności zamieszkującej tu na przestrzeni 150-200 lat. Wybór miejsca lokacji grodu, organizacja i sposób jego budowy – zarówno wałów obronnych, jak i majdanu – organizacja warsztatów produkcyjnych, biegłość rzemieślników – której świadectwem jest ogromny zbiór zabytków, przede wszystkim z brązu, ale i z żelaza, złota, kości, kamienia, gliny – świadczą o niezwykle wysokim poziomie rozwoju gospodarczego i społecznego tej ludności. Fakty te skłaniają archeologów do przyjęcia hipotezy, że gród był w tamtych czasach faktorią prowadzącą wymianę handlową co najmniej z terenami położonymi na południu oraz ośrodkiem zaspakajającym potrzeby swoje i mieszkańców tego mikroregionu osadniczego.  Grodzisko w Wicinie to obiekt unikatowy nie tylko w skali województwa lubuskiego i Polski, ale również Europy. Gród został założony na tzw. surowym korzeniu, co w tym przypadku oznacza, że wcześniej osadnictwo na tym terenie występowało incydentalnie. W ciągu krótkiego okresu funkcjonowania grodu ludność kultury łużyckiej doprowadziła te tereny do rozkwitu gospodarczego, utrzymując kontakty handlowe m.in. z południem Europy, w tym z terenami zajętymi przez kulturę halsztacką w południowo-zachodniej Europie.  \*\*\*  Pomimo tego historia grodziska w świadomości społeczności mieszkańców gminy, powiatu i województwa, ale również i w kraju nie jest zbyt rozpowszechniona. Dlatego postanowiliśmy Lubuskimi Plenerami Archeologicznymi zainicjować takie przedsięwzięcia, które z biegiem czasu przerodzą się w tradycyjne obchody święta grodziska w Wicinie, a być może również wsi Wicina. Duże znaczenie będzie miał fakt wspólnej organizacji z Gminą Jasień Święta Plonów – uroczystości dożynkowych, co z pewnością wpłynie na frekwencję. Dzięki temu propagowanie idei Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie będzie miało znacznie większy odbiór.  W trakcie VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego w Wicinie odbędą się:  - rozpoczęcie VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego „Wicińskim Korowodem”, organizowanym po raz szósty, który spod stacji archeologicznej w Wicinie przejdzie na teren Parku,  - przedstawienie w wykonaniu dzieci ze Szkoły Podstawowej w Wicinie pt. „Najeźdźcy przyszli jesienią”, nawiązujące do wydarzeń związanych z upadkiem grodu,  - prezentacja na temat historii grodu kultury łużyckiej w Wicinie i działań podejmowanych w związku z Parkiem Kulturowym Grodzisko w Wicinie, który w tym roku obchodzi 10. rocznicę ustanowienia,  - koncert zespołu muzyki dawnej wraz z nauką dawnego tańca oraz prezentacją dawnych instrumentów muzycznych,  - wycieczka na grodzisko w Wicinie wraz z prezentacją rekonstrukcji rysunkowej grodu wicińskiego wykonanej przez Roberta Jurgę oraz z prelekcją na temat grodziska,  - wystawa zabytków z badań archeologicznych z badań archeologicznych grodziska w Wicinie – prezentowana przez pracowników Muzeum Archeologicznego Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze,  - warsztat garncarski – lepienie i toczenie naczyń ceramicznych pod opieką specjalisty,  - warsztat tkacki – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób rękodzieła przez uczestników;  - warsztat wikliniarski – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób przedmiotów przez uczestników;  - warsztat kaletniczy – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób przedmiotów przez uczestników;  - warsztaty krzemieniarskie: prezentacja łupania krzemienia i wykorzystywania narzędzi krzemiennych w wykonaniu specjalisty,  - warsztat wypału dziegciu, który zostanie zapoczątkowany poprzedniego dnia, ze względu na to, ze wypał jest procesem długim. Dziegieć wytwarzany jest przez rozpalanie ognia w dołach ziemnych, w których ułożone zostają stosy drewna (brzozowe, sosnowe lub mieszane), uszczelnione darnią, mchem i gliną, a następnie obsypane ziemią, a substancja spływa do glinianego naczynia umieszczonego na dnie dołu. Dziegieć ma właściwości antyseptyczne i antybakteryjne, wykorzystywano go również do impregnacji płótna i skóry, smarowania osi kół, uszczelniania łodzi i beczek, przyklejania grotów do strzał;  - Bractwo Rycerskie: pokaz jazdy zręcznościowo-sprawnościowej przez grupę rekonstrukcyjną odnoszącą się do XIV-XV wieku z udziałem 4 koni. Pokaz będzie składał się z ataku na saracena, gonitwy do pierścienia, podnoszenia chusty z ziemi za pomocą włóczni, nizania pierścieni, tak zwanego cięcia głów oraz efektowny pokaz kruszenia kopii, wykonywany przez ciężkozbrojnych rycerzy. Ponadto odbędzie się pokaz zręcznościowy różnych ewolucji na koniu z bronią i bez. Grupa weźmie także udział w Wicińskim Korowodzie dożynkowym,  - gry i zabawy dla dzieci koordynowane przez profesjonalistów: plac walki na bezpieczne miecze, stanowisko strzelania z bezpiecznych kusz, stanowisko strzelania z łuku, strzelanie z katapulty, bieg rycerski,  - kuchnia średniowieczna,  - stoisko z książkami – wydawane przez lokalne instytucje i wydawnictwa,  - stragany z wyrobami regionalnymi – umożliwienie lokalnym producentom sprzedaży swoich wyrobów (miody, wina, soki, wyroby garmażeryjne i wędliny),  - punkt informacyjny – obsługiwany przez Fundację Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i wolontariuszy,  - zapewnienie nagłośnienia w trakcie Pleneru – pokazów i przedstawień na scenie oraz w Parku Kulturowym.  Jednakże szczególną uwagę chcemy zwrócić na archeologię, dlatego zostaną zorganizowane edukacyjne warsztaty archeologiczne prezentujące tajniki zawodu archeologa, nawiązujące do tradycji wicińskiego grodu. Zapewniona będzie obsługa wszystkich grup zwiedzających, zwłaszcza rodzin z dziećmi (od lat 3), a proponowane aktywności i pokazy dostosowane będą do wieku odbiorców. Warsztaty prowadzone będą przez zawodowych archeologów i edukatorów, którzy stworzyli własny, autorski program zajęć.  Na warsztaty składać się będę następujące elementy:   * wystawa rekonstrukcji zabytków archeologicznych z różnych miejsc świata i o różnej chronologii, w tym rekonstrukcje nawiązujące do czasów wczesnej epoki żelaza i kultury łużyckiej, * model wykopu archeologicznego z zaaranżowaną rekonstrukcją pochówku w trakcie eksploracji, tj. odtworzenie grobu z okresu halsztackiego D, nawiązujący do znalezisk z okolic Wiciny, * piaskownica edukacyjna dla najmłodszych, * warsztat opisu zabytków dostosowany do różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży, * warsztat podstaw konserwacji zabytków, w tym sklejanie replik naczyń glinianych, * pokaz stratygrafii archeologicznej, * pokaz narzędzi pracy archeologa, * tablice i plansze edukacyjne, * stand typu monidło dla najmłodszych (zdjęcie jako archeolog), * duże puzzle magnetyczne z odwzorowaniem starożytnego malowidła.   Warsztaty prowadzić będą 2 edukatorzy archeologiczni. Każde dziecko biorące udział w warsztatach otrzyma Dyplom Małego Archeologa oraz Odznakę Małego Archeologa w formie naklejki.  Planowanym rezultatem VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego w Wicinie jest zapoznanie jak największej liczby osób z historią grodziska w Wicinie i ideą utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”, jako niezbędnej formy ochrony grodziska w celu zachowania go dla przyszłych pokoleń. Organizowanie wydarzeń, w których uczestnicy poprzez rozrywkę zdobywają wiedzę i zapoznają się z zabytkami archeologicznymi, a pośrednio z problematyką związaną z ich ochroną jest najefektywniejszą formą działalności w tym zakresie. Coroczne organizowanie tego typu działań propaguje tę wiedzę w coraz szerszych kręgach. Szczególnie zależy nam na udziale dzieci i młodzieży, aby mogli zapoznać się z dobrymi praktykami i umieli je później wykorzystać. Dlatego na tę grupę zwracamy uwagę, w znacznej mierze adresując do nich propozycje zachęcające do udziału w tym wydarzeniu, choć każdy jest dla nas ważnym odbiorcą.  Z roku na rok wzrasta zainteresowanie tym wydarzeniem, co przekłada się na liczbę uczestników: w 2016 roku było to około 300 osób, w 2017 roku – około 500 osób, w 2018 roku – około 600 osób, w 2019 roku – około 500 osób (po raz pierwszy odbył się na terenie Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie), w 2020 roku Plener nie odbył się z powodu pandemii covid, natomiast w 2021 roku udział w Plenerze wzięła rekordowa liczba uczestników i odwiedzających – ponad 1000 osób; niewiele mniej osób odwidziało nas w 2022 roku – około 900 osób. Dlatego mamy podstawy do szacowania, że w VII Lubuskim Plenerze Archeologicznym może wziąć udział około 800 osób. Ta wzrostowa tendencja udziału społeczeństwa w Plenerach pozwala sądzić, że powoli wpisują się one w cykliczne wydarzenia kulturalne, co zachęca organizatorów do realizacji kolejnych imprez.  Odbiorcami tych działań są wszystkie grupy wiekowe: ludzie młodzi, zarówno dzieci, młodzież szkolna, jak i młodzież starsza oraz studenci oraz osoby dorosłe; często są to całe rodziny. Program Pleneru jest tak skonstruowany, aby każdy zainteresowany mógł skorzystać z oferty. | | | | | | |
| **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego** | | | | | | | |
| **Nazwa rezultatu** | **Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)** | | | **Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika** | | | |
| Zapoznanie jak największej liczby osób z historią grodziska w Wicinie i ideą utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”;  Obchody dożynkowe – Święto Plonów w Gminie Jasień. | 800 osób | | | Dokumentacja fotograficzna i filmowa. | | | |

|  |
| --- |
| **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania** |
| Fundacja Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie została założona aktem notarialnym 20 października 2014 roku, do Krajowego Rejestru Sądowego została wpisana 17 lutego 2015 roku.  5 marca 2015 roku Fundacja podpisała z Gminą Jasień, reprezentowaną przez Burmistrza Andrzeja Kamyszka, umowę użyczenia położonej w Wicinie działki nr 68/1, o powierzchni 35,7 ha, na okres 20 lat, w celu zarządzania Parkiem zgodnie z zapisami „Planu Ochrony Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”.  Działania Fundacji są związane z propagowaniem w społeczeństwie historii grodziska w Wicinie, idei utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie” i Centrum Naukowo-Badawczo-Edukacyjno-Turystycznego Grodzisko w Wicinie. Propagowanie w społeczeństwie poszanowania i zainteresowania dla ochrony naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego jest zgodne z celami statutowymi Fundacji, które mają na celu rozpowszechnianie, propagowanie, wspieranie, upowszechnianie, promowanie, dokumentowanie i finansowanie wszelkiej działalności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, muzealnictwa, badań naukowych, edukacji oraz turystyki, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, z ochroną dziedzictwa archeologicznego i z ochroną krajobrazu kulturowego.  Projekt ten był wielokrotnie prezentowany na różnego rodzaju konferencjach, nie tylko naukowych, ale również popularnonaukowych, np. na konferencji „Dziedzictwo wsi lubuskiej i dolnośląskiej – rady, przykłady, wyzwania”, zorganizowanej przez Fundację Wspomagania Wsi w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Centrum Winiarstwa w listopadzie 2015 roku. W propagowaniu grodziska w Wicinie współpracujemy przede wszystkim ze Stowarzyszeniem Naukowym Archeologów Polskich Oddział Lubuski, dzięki któremu powstały 2 publikacje na temat badań archeologicznych grodziska, tj. „Wicina. Katalog zabytków metalowych” oraz „**Wicina. Badania archeologiczne w latach 2008-2012 oraz skarb przedmiotów pochodzących z Wiciny”.**  Co roku Fundacja organizuje Lubuskie Plenery Archeologiczne w Wicinie - do tej pory zorganizowaliśmy sześć Plenerów:  pierwszy odbył się 10 września 2016 roku, a następne: 30 września 2017 roku, 8 września 2018 roku, 7 września 2019 roku, z przerwą spowodowaną pandemią covid w 2020 roku, oraz 4 września 2021 roku i 3 września 2022 roku. Przy organizacji Plenerów współpracujemy ze Stowarzyszeniem wicina.pl, Oddziałem Lubuskim Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich, Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze, Fundacją Archeologiczną z Zielonej Góry, Nadleśnictwem Krzystkowice, Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze oraz z Gminą Jasień. I i II Plener Archeologiczny odbyły się w stacji archeologicznej w Wicinie 41, III Plener został zainicjowany w Parku Kulturowym „Grodzisko w Wicinie”, gdzie uczczono 100-letnią rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. We współpracy z Nadleśnictwem Krzystkowice została posadzona pamiątkowa aleja 100 lip na 100-lecie . W 2021 roku Fundacja zrealizowała zadanie pt. „Dziedzictwo kulturowe Wiciny – brzemię czy szansa dla mieszkańców?” w ramach operacji W POSZUKIWANIU TOŻSAMOŚCI, współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność”, objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Zadanie realizowane było w ramach Strategii Rozwoju Lokalnego Kierowanego przez Społeczność wdrażanej przez Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania – Grupa Łużycka”. Obejmowało organizację wioski dawnych rzemiosł w trakcie V Pleneru Archeologicznego, warsztaty teatralne dla dzieci ze Szkoły Podstawowej w Wicinie, które występowały w spektaklu pt. "Najeźdźcy przyszli jesienią", teatr ognia na zakończenie spektaklu i Pleneru, a także spotkanie z mieszkańcami Wiciny pod hasłem: "Nasze dziedzictwo i co z tego wynika?", które miało na celu zapoznanie mieszkańców z dwoma projektami: Centrum Naukowo-Badawczo-Edukacyjno-Turystycznym Grodzisko w Wicinie, które powstanie na terenie Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie oraz z projektem Centrum Archeologicznego w Wicinie 41. Ponadto pomagaliśmy Stowarzyszeniu wicina.pl w realizacji zadania pt. „Przerwane dziedzictwo Wiciny? – kontynuacja czy budowa nowej tożsamości?” realizowanego w ramach Strategii Rozwoju Lokalnego kierowanego przez społeczność, wdrażanej przez Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania – Grupa Łużycka”, którego efektem było powstanie filmu dokumentalnego oraz książki. Dokumenty te pokazują historię i tworzą opowieść o Wicinie zaczynając od czasów pradziejowych, a kończąc na współczesnych, z naciskiem na okres po II wojnie światowej, który spowodował wymianę ludności na tym terenie: w miejsce ludności niemieckiej przybyli polscy repatrianci i osadnicy. Film prezentuje wspomnienia osób, które jeszcze pamiętają czasy przybycia do Wiciny oraz wspomnienia i przekazy dzieci repatriantów.  W 2018 roku Fundacja otrzymała od Zarządu Województwa Lubuskiego środki na realizację zadania publicznego pn. Społeczna ochrona Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie. W wyniku realizacji zadania, przy dwóch najbardziej uczęszczanych drogach wjazdowych na teren Parku ustawiono drewniane ławo-stoły, kosze na śmieci i stojaki na rowery, przy których ustawiono tablice informacyjno-ostrzegawcze. Tablice zawierają – w języku polskim i angielskim – ogólne informacje o Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie i o obiektach w nim się znajdujących, informacje o ograniczeniach i zakazach obowiązujących na terenie Parku oraz będą ostrzegają o konsekwencjach ich naruszenia.  U podstawy grodziska usytuowano 4 tablice, z tekstem po polsku i angielsku, promujące grodzisko w Wicinie i zawierające: opis historii grodziska, rekonstrukcję grodu w Wicinie autorstwa Roberta Jurgi, informacje o badaniach przeprowadzonych na grodzisku wraz ze zdjęciami oraz o życiu mieszkańców grodu i panujących wówczas warunkach klimatyczno-przyrodniczych.  **Zasoby kadrowe:**  8 osób działających w Fundacji Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i w Stowarzyszeniu wicina.pl.  Wszystkie osoby posiadają odpowiednie kwalifikacje i angażują się w realizację zadania oraz brały udział w organizowaniu Plenerów Archeologicznych w Wicinie w latach 2016-2021.  **Zasoby rzeczowe:**  - transport samochodowy;  - zasoby niezbędne do zorganizowania Pleneru. |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Wartość PLN** | **Z dotacji** | **Z innych źródeł** |
| 1. | Edukacyjne warsztaty archeologiczne | 5000,00 | 5000,00 | 0,00 |
| 2. | Gry i zabawy dla dzieci | 3500,00 | 3500,00 | 0,00 |
| 3. | Warsztat garncarski | 1500,00 | 1500,00 | 0,00 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10000,00 | 10000,00 | 0,00 |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego   
oferenta(-tów);

2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~

3) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*;~~

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Zielona Góra, 31 sierpnia 2023 roku

Alina Jaszewska – Prezes Zarządu Fundacji

.................................................................

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

1. ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-1)
2. ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)