UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobierani/~~niepobierani~~.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,**  **do którego jest adresowana oferta** | Urząd Miejski w Jasieniu  Burmistrz Jasienia |
| **2. Rodzaj zadania publicznego**[[1]](#footnote-1)) | Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu** | |
| **Stowarzyszenie wicina.pl**  **Wpisane do KRS pod nr 0000599346**  **Wicina 41, 68-320 Jasień** | |
| **2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Agnieszka Morgaś – Prezes Zarządu Stowarzyszenia wicina.pl |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tytuł zadania publicznego** | | **Muzyka dawna i folkowa na jubileuszowym – V Plenerze Archeologicznym w Wicinie** | | | | |
| **2. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | | Data rozpoczęcia | 4 września 2021 roku | | Data  zakończenia | 31 października 2021 roku |
| **3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)** | | | | | | |
| Stowarzyszenie wicina.pl co roku jest jednym ze współorganizatorów Plenerów Archeologicznych (wraz z Fundacją Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, Gminą Jasień, Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza z/s w Świdnicy, Fundacją Archeologiczną z Zielonej Góry, Oddziałem Lubuskim Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich oraz Nadleśnictwem Krzystkowice), które odbywają się na terenie gminy Jasień, we wsi Wicina i w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie od 2016 roku.  Nasze Stowarzyszenie zainicjowało organizowanie Wicińskich Korowodów – pierwszy z nich miał miejsce w 2017 roku przed rozpoczęciem II Pleneru Archeologicznego – oraz zapraszania do występów zespołów muzyki dawnej, które są nieodzownym elementem każdego Pleneru. W Korowodach biorą udział mieszkańcy Wiciny i okolicznych wsi, dzieci ze szkoły podstawowej w Wicinie, zespoły śpiewacze, zespoły muzyki dawnej oraz goście. 4 września 2021 roku będzie miał miejsce już V – jubileuszowy – Plener Archeologiczny. Oprócz występów zespołów muzyki dawnej zorganizowane zostaną atrakcje związane z prezentacjami archeologicznymi, warsztatami dla dzieci, młodzieży i dorosłych (stanowiska z dawną kuchnią, stanowisko młyno-piekarni, stanowisko tkackie, garncarskie i wiele innych), straganami miejscowych wystawców oraz wzlotem balonem na uwięzi (przy dobrej pogodzie).  Otwarcie tegorocznego Pleneru nastąpi w Stacji Archeologicznej w Wicinie nadaniem nazwy drodze gminnej, która zostanie nazwana imieniem Adama Kołodziejskiego – archeologa, wieloletniego badacza osady obronnej ludności kultury łużyckiej (750 r. p.n.e.- 571 r. p.n.e.) w Wicinie na stanowisku archeologicznym nr 1. Następnie spod Stacji wyruszy barwny Wiciński Korowód, prowadzony przybyłych gości poprzez wieś przez zespoły muzyki dawnej z instrumentami na żywo. Korowód zakończy się w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie, gdzie odbędzie się będzie druga część V Pleneru Archeologicznego.  Zespoły muzyki dawnej i folkowej składają się z grup miłośników i pasjonatów, którzy odtwarzając muzykę na swój sposób starają się pokazać, jak mogły wyglądać brzmienia dawnej Europy. Występując w strojach z epoki grają na tradycyjnych instrumentach, takich jak: dudy, szałamaje, piszczałki, skrzypce, bouzouki irlandzkie czy bębny.  Przez cały czas trwania pleneru muzycy pozostaną do dyspozycji uczestników imprezy, opowiedzą o wyjątkowych instrumentach na których grają, poprowadzą również warsztaty tańca dawnego. | | | | | | |
| **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego** | | | | | | | |
| **Nazwa rezultatu** | **Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)** | | | **Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika** | | | |
| Promowanie regionu poprzez propagowanie zasobów dziedzictwa kulturowego. | Zwiększenie promocji regionu, gminy, wsi. Zapoznanie mieszkańców z kulturą ludności łużyckiej, z dawnymi rzemiosłami oraz smakami. | | | Dokumentacja fotograficzna.  Rozmowy z mieszkańcami oraz osobami przybyłymi i uczestniczącymi w V Plenerze Archeologicznym.  Ilość pozytywnych komentarzy na portalach społecznościowych Stowarzyszenia wicina.pl. | | | |

|  |
| --- |
| **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania** |
| Stowarzyszenie wicina.pl powstało 5 lat temu. Zostało wpisane do KRS 1 marca 2016 roku. Przez ten okres organizacja działa aktywnie, uczestnicząc w różnych przedsięwzięciach, takich jak Dni Jasienia, Święto Lasu organizowane w Żarach, Święto Produktów Regionalnych w Parku Mużakowskim oraz współorganizując imprezy plenerowe w swojej miejscowości, na których staramy się promować naszą wieś i gminę. Mamy za sobą kilka lat doświadczenia w realizacji zadań publicznych, takich jak dotacje z Urzędu Miejskiego w Jasieniu, Urzędu Marszałkowskiego w Zielonej Górze. Obecnie realizujemy zadanie pn. „W poszukiwaniu tożsamości” na wykonanie którego otrzymaliśmy grant w ramach Strategii Rozwoju Lokalnego kierowanego przez społeczność, wdrażanej przez Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania – Grupa Łużycka”. |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Wartość PLN** | **Z dotacji** | **Z innych źródeł** |
| 1. | Huskarl – Zespół Muzyki Dawnej | 2500,00 |  |  |
| 2. | Koszt 2 - | - |  |  |
| 3. | Koszt 3 - | - |  |  |
| 4. | Koszt 4 - | - |  |  |
| 5. | Koszt 5 - | - |  |  |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 2500,00 | 2500,00 | 0,00 |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego   
oferenta(-tów);

2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

3) oferent\* / ~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

4) oferent\* / ~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją~~\*;

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wicina,27 lipca 2021 roku

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

1. ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-1)
2. ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)