

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

Soc

Urząd Miejski w Jasieniu

WPLYNĘŁO dn.

znak

Ob. 01. SIE. 2022

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski w Jasieniu Burmistrz Miasta Jasień
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

AO 5859/08/2022

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie Wpisana do KRS pod nr 0000544081 Wicina 41, 68-320 Jasień	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Osoba do kontaktu: Alina Jaszewska – Prezes Zarządu Fundacji

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VI Plener Archeologiczny w Wicinie			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	3 września 2022 roku	Data zakończenia	30 listopada 2022 roku
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Oprawa medialna i audiowizualna dla VI Pleneru Archeologicznego w Wicinie w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie, gm. Jasień, pow. żarski, woj. lubuskie.</p> <p>W 2013 roku przez Radę Miejską w Jasieniu został utworzony „Park Kulturowy Grodzisko w Wicinie” oraz uchwalony został „Plan Ochrony Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”. W Planie założono, że na terenie Parku zostanie utworzone Centrum Naukowo-Badawczo-Edukacyjno-Turystyczne Grodzisko w Wicinie, którym będzie zarządzała specjalnie w tym celu powołana Fundacja. W 2015 roku utworzono Fundację Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, której Rada Miejska w Jasieniu użyczyła w bezpłatne użytkowanie działkę, na której zlokalizowane jest grodzisko oraz 3 osady przygodowe, na okres 20 lat.</p> <p>Jednym z elementów funkcjonowania Centrum, które będzie prowadziło całoroczną działalność, jest organizowanie na terenach Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i stacji archeologicznej w Wicinie 41 (Centrum Archeologiczne) corocznych obchodów święta grodziska w Wicinie, odbywających się jesienią. Jest to związane z historią grodziska i z zachowanym krajobrazem kulturowym wsi Wicina, którego jednym z istotniejszych elementów jest wyróżniające się w terenie grodzisko ludności kultury łużyckiej z okresu halsztackiego. Było ono użytkowane przez ludność kultury łużyckiej ponad 2700 lat temu, we wczesnej epoce żelaza (w okresie halsztackim, od około 750 do około 571 roku p.n.e.). Około 570 roku p.n.e., a więc 2591 lat temu zostało ono zniszczone najazdem koczowniczego plemienia Scytów, którzy doszczętnie spalili gród, część ludzi i mienia zabierając ze sobą.</p> <p>Badania archeologiczne wykazały, że jest to obiekt niezwykle cenny dla dziedzictwa kulturowego. Dokonane odkrycia pozwoliły na dość dobre rozpoznanie struktury zabudowy grodziska oraz jego chronologii i</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

321 2248-8248

przynależności kulturowej. Wyniki badań w znacznym stopniu umożliwiają poznanie kultury materialnej społeczności zamieszkującej tu na przestrzeni 150-200 lat. Wybór miejsca lokacji grodu, organizacja i sposób jego budowy – zarówno wałów obronnych, jak i majdanu – organizacja warsztatów produkcyjnych, biegłość rzemieślników – której świadectwem jest ogromny zbiór zabytków, przede wszystkim z brązu, ale i z żelaza, złota, kości, kamienia, gliny – świadczą o niezwykle wysokim poziomie rozwoju gospodarczego i społecznego tej ludności. Fakty te skłaniają archeologów do przyjęcia hipotezy, że gród był w tamtych czasach faktorią prowadzącą wymianę handlową co najmniej z terenami położonymi na południu oraz ośrodkiem zaspakajającym potrzeby swoje i mieszkańców tego mikroregionu osadniczego.

Grodzisko w Wicinie to obiekt unikatowy nie tylko w skali województwa lubuskiego i Polski, ale również Europy. Gród został założony na tzw. surowym korzeniu, co w tym przypadku oznacza, że wcześniej osadnictwo na tym terenie występowało incydentalnie. W ciągu krótkiego okresu funkcjonowania grodu ludność kultury łużyckiej doprowadziła te tereny do rozkwitu gospodarczego, utrzymując kontakty handlowe m.in. z południem Europy, w tym z terenami zajętymi przez kulturę halsztacką w południowo-zachodniej Europie.

Pomimo tego historia grodziska w świadomości społeczności mieszkańców gminy, powiatu i województwa, ale również i w kraju jest rozpowszechniona w ograniczonym zakresie. Dlatego w 2016 roku rozpoczęliśmy organizowanie Plenerów Archeologicznych, które z biegiem czasu miały przerodzić się w tradycyjne obchody święta grodziska w Wicinie i wsi Wicina. Do tej pory odbyło się pięć Plenerów Archeologicznych (z przerwą w 2020 roku ze względu na pandemię koronawirusa). Obecny, VI Plener Archeologiczny, odbędzie się 3 września 2022 roku.

Ze względu na znaczny teren, na którym organizowany jest Plener oraz ze względu na dużą liczbę wykonawców i uczestników Pleneru, konieczne jest wynajęcie odpowiedniej sceny wraz z nagłośnieniem oraz ekranem LED o wymiarach 3 x 2 m. Na ekranie LED będzie 3-krotnie wyświetlany film dokumentalny pt. „Wicina – przerwane dziedzictwo?” Jest to opowieść o Wicinie, poczynając od czasów pradziejowych, a kończąc na współczesnych, z naciskiem na okres po II wojnie światowej, który spowodował wymianę ludności na tym terenie: w miejsce ludności niemieckiej przybyli polscy repatrianci i osadnicy. W filmie nagrane są wspomnienia osób, które jeszcze pamiętają czasy przybycia do Wiciny oraz wspomnienia i przekazy dzieci repatriantów i osadników. Przedstawia historie tych, którzy zostali przesiedleni lub osiedlili się w Wicinie po II wojnie światowej, tj. skąd przybyli, jak wyglądała ich wędrówka, z czym musieli się zmagać, czego musieli doświadczać i dlaczego wybrali właśnie Wicinę. Ich historie spisane i utrwalone na filmie pozwalają na zachowanie pamięci o przodkach i tamtych specyficznych czasach.

Oprócz filmu, na ekranie, w przerwach między projekcjami będą prezentowani organizatorzy oraz sponsorzy VI Pleneru Archeologicznego.

Odbiorcami tych działań są wszystkie grupy wiekowe: ludzie młodzi, zarówno dzieci, młodzież szkolna, jak i młodzież starsza oraz studenci oraz osoby dorosłe; często całe rodziny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapoznanie jak największej liczby osób z historią grodziska w Wicinie i ideą utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”	800 osób	Dokumentacja fotograficzna i filmowa (aparat fotograficzny, kamera).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie została założona aktem notarialnym 20 października 2014 roku, do Krajowego Rejestru Sądowego została wpisana 17 lutego 2015 roku.

5 marca 2015 roku Fundacja podpisała z Gminą Jasień, reprezentowaną przez Burmistrza Andrzeja Kamyszkę, umowę użyczenia położonej w Wicinie działki nr 68/1, o powierzchni 35,7 ha, na okres 20 lat, w celu zarządzania Parkiem zgodnie z zapisami „Planu Ochrony Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”.

Działania Fundacji są związane z propagowaniem w społeczeństwie historii grodziska w Wicinie, idei utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie” i Centrum Naukowo-Badawczo-Edukacyjno-Turystycznego Grodzisko w Wicinie. Propagowanie w społeczeństwie poszanowania i zainteresowania dla ochrony naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego jest zgodne z celami statutowymi Fundacji, które mają

na celu rozpowszechnianie, propagowanie, wspieranie, upowszechnianie, promowanie, dokumentowanie i finansowanie wszelkiej działalności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, muzealnictwa, badań naukowych, edukacji oraz turystyki, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, z ochroną dziedzictwa archeologicznego i z ochroną krajobrazu kulturowego.

Projekt ten był wielokrotnie prezentowany na różnego rodzaju konferencjach, nie tylko naukowych, ale również popularnonaukowych, np. na konferencji „Dziedzictwo wsi lubuskiej i dolnośląskiej – rady, przykłady, wyzwania”, zorganizowanej przez Fundację Wspomagania Wsi w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Centrum Winiarstwa w listopadzie 2015 roku. W propagowaniu grodziska w Wicinie współpracujemy przede wszystkim ze Stowarzyszeniem Naukowym Archeologów Polskich Oddział Lubuski, dzięki któremu powstały 2 publikacje na temat badań archeologicznych grodziska, tj. „Wicina. Katalog zabytków metalowych” oraz „Wicina. Badania archeologiczne w latach 2008-2012 oraz skarb przedmiotów pochodzących z Wiciny”. Od 2016 roku Fundacja organizuje Plenery Archeologiczne w Wicinie (pierwszy odbył się 10 września 2016 roku, a następne: 30 września 2017 roku, 8 września 2018 roku, 7 września 2019 roku i 4 września 2021 roku). Przy ich organizowaniu współpracujemy ze Stowarzyszeniem wicina.pl, Oddziałem Lubuskim Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich, Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze, Fundacją Archeologiczną z Zielonej Góry oraz z Gminą Jasień. I i II Plener Archeologiczny odbyły się w stacji archeologicznej w Wicinie 41, III Plener został zainicjowany w Parku Kulturowym „Grodzisko w Wicinie”, gdzie uczczono 100-lecie rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. We współpracy z Nadleśnictwem Krzystkowice została posadzona pamiątkowa aleja 100 lip, dzieci i młodzież z Jasienia przygotowały okolicznościową akademię, a dzieci z Wiciny przedstawiły spektakl „Spalenie osady”, ilustrujący wydarzenia, które miały tu miejsce ponad 2500 lat temu. Kolejny – IV Plener Archeologiczny miał miejsce 7 września 2019 roku i odbył się już w całości w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie. Pomimo niesprzyjającej pogody (opady deszczu, które m.in. uniemożliwiły loty balonem na uwięzi) Plener zgromadził znaczną liczbę uczestników. Szczególnym sukcesem było przedstawienie w wykonaniu dzieci ze Szkoły Podstawowej w Wicinie pt. „Najeźdźcy przyszli jesienią”, połączone ze spektaklem Teatru Ognia „Sarovia Art”, wykonywane w nowej odsłonie, wraz z pokazem ogni sztucznych.

Ponieważ w 2020 roku Plener nie odbył się ze względu na ograniczenia związane z pandemią koronawirusa istniała obawa, że brak kontynuacji może wpłynąć na frekwencję V Pleneru Archeologicznego. Jednak okazało się, że odwiedziło go najwięcej – jak do tej pory – zwiedzających; szacujemy, że liczba to wyniosła około 800 osób. W trakcie Pleneru odbył się „Wiciński Korowód”, zorganizowany po raz czwarty; profesjonalna prezentacja na temat historii grodu kultury łużyckiej w Wicinie i działań podejmowanych w związku z Parkiem Kulturowym Grodzisko w Wicinie, która cały czas wyświetlana była w namiocie Fundacji Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie; koncerty muzyki dawnej w wykonaniu zespołów: Huskarl i Roderyk wraz z nauką dawnego tańca oraz prezentacją dawnych instrumentów muzycznych; występy regionalnych zespołów śpiewaczych („Wicinianki” z Wiciny, „Bobrzanki” z Nowogrodu Bobrzańskiego, Rodzina Muzykująca z Łukaw, Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. Ludwika Figasa z Zielonej Góry); gry i zabawy dla dzieci organizowane przez Stowarzyszenie FIBER z Nowogrodu Bobrzańskiego; przedstawienie w wykonaniu dzieci ze Szkoły Podstawowej w Wicinie (pod kierownictwem pani Małgorzaty Grześków): „Najeźdźcy przyszli jesienią” (w poprzednich Plenerach przedstawienie miało nazwę: „Spalenie osady”) wraz z Teatrem Ognia w wykonaniu zespołu „Sarovia Art” (w godzinach wieczornych).

Zasoby kadrowe:

8 osób działających w Fundacji Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i w Stowarzyszeniu wicina.pl. Wszystkie osoby posiadają odpowiednie kwalifikacje i angażują się w realizację zadania oraz brały udział w organizowaniu Plenerów Archeologicznych w Wicinie w latach 2016-2021.

Zasoby rzeczowe:

- transport samochodowy;
- zasoby niezbędne do zorganizowania Pleneru.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sceny wraz z nagłośnieniem	8000,00	3000,00	5000,00
2.	Wynajem ekranu LED 3 x 2 m	2000,00	2000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,00	5000,00	5000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Zielona Góra, 1 sierpnia 2022 roku

Alina Jaszewska – Prezes Zarządu Fundacji

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez ALINA
MARIA JASZEWSKA
Data: 2022.08.01 13:35:02 CEST