Załączniki do rozporządzenia   
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

**Załącznik nr 1**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie~~\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,**  **do którego jest adresowana oferta** | Urząd Miejski w Jasieniu  Burmistrz Jasienia |
| **2. Rodzaj zadania publicznego**[[1]](#footnote-1)) | Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu** | |
| Stowarzyszenie wicina.pl  Wpisane do KRS pod nr 0000599346  Wicina 41, 68-320 Jasień | |
| **2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Agnieszka Morgaś – Prezes Zarządu Stowarzyszenia wicina.pl |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tytuł zadania publicznego** | | VII Lubuski Plener Archeologiczny – pokazy i warsztaty dla zwiedzających | | | | |  |
| **2. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | | Data rozpoczęcia | 9 września 2023 roku | | Data  zakończenia | 30 listopada 2023 roku |  |
| **3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)** | | | | | | |  |
| **VII Lubuski Plener Archeologiczny oraz Święto Plonów w Gminie Jasień w Parku Kulturowym Grodzisko w Wicinie, gm. Jasień, pow. żarski, woj. lubuskie.**  W trakcie VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego w Wicinie odbędą się:  - rozpoczęcie VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego „Wicińskim Korowodem”, organizowanym po raz szósty, który spod stacji archeologicznej w Wicinie przejdzie na teren Parku,  - przedstawienie w wykonaniu dzieci ze Szkoły Podstawowej w Wicinie pt. „Najeźdźcy przyszli jesienią”, nawiązujące do wydarzeń związanych z upadkiem grodu,  - prezentacja na temat historii grodu kultury łużyckiej w Wicinie i działań podejmowanych w związku z Parkiem Kulturowym Grodzisko w Wicinie, który w tym roku obchodzi 10. rocznicę ustanowienia,  - koncert zespołu muzyki dawnej wraz z nauką dawnego tańca oraz prezentacją dawnych instrumentów muzycznych,  - wycieczka na grodzisko w Wicinie wraz z prezentacją rekonstrukcji rysunkowej grodu wicińskiego wykonanej przez Roberta Jurgę oraz z prelekcją na temat grodziska,  - wystawa zabytków z badań archeologicznych z badań archeologicznych grodziska w Wicinie – prezentowana przez pracowników Muzeum Archeologicznego Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze,  - warsztat garncarski – lepienie i toczenie naczyń ceramicznych pod opieką specjalisty,  - warsztat tkacki – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób rękodzieła przez uczestników;  - warsztat wikliniarski – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób przedmiotów przez uczestników;  - warsztat kaletniczy – prezentacja warsztatu w wykonaniu specjalisty oraz wyrób przedmiotów przez uczestników;  - warsztaty krzemieniarskie: prezentacja łupania krzemienia i wykorzystywania narzędzi krzemiennych w wykonaniu specjalisty,  - warsztat wypału dziegciu, który zostanie zapoczątkowany poprzedniego dnia, ze względu na to, ze wypał jest procesem długim. Dziegieć wytwarzany jest przez rozpalanie ognia w dołach ziemnych, w których ułożone zostają stosy drewna (brzozowe, sosnowe lub mieszane), uszczelnione darnią, mchem i gliną, a następnie obsypane ziemią, a substancja spływa do glinianego naczynia umieszczonego na dnie dołu. Dziegieć ma właściwości antyseptyczne i antybakteryjne, wykorzystywano go również do impregnacji płótna i skóry, smarowania osi kół, uszczelniania łodzi i beczek, przyklejania grotów do strzał;  - Bractwo Rycerskie: pokaz jazdy zręcznościowo-sprawnościowej przez grupę rekonstrukcyjną odnoszącą się do XIV-XV wieku z udziałem 4 koni. Pokaz będzie składał się z ataku na saracena, gonitwy do pierścienia, podnoszenia chusty z ziemi za pomocą włóczni, nizania pierścieni, tak zwanego cięcia głów oraz efektowny pokaz kruszenia kopii, wykonywany przez ciężkozbrojnych rycerzy. Ponadto odbędzie się pokaz zręcznościowy różnych ewolucji na koniu z bronią i bez. Grupa weźmie także udział w Wicińskim Korowodzie dożynkowym.  - gry i zabawy dla dzieci koordynowane przez profesjonalistów: plac walki na bezpieczne miecze, stanowisko strzelania z bezpiecznych kusz, stanowisko strzelania z łuku, strzelanie z katapulty, bieg rycerski,  - kuchnia średniowieczna,  - stoisko z książkami – wydawane przez lokalne instytucje i wydawnictwa,  - stragany z wyrobami regionalnymi – umożliwienie lokalnym producentom sprzedaży swoich wyrobów (miody, wina, soki, wyroby garmażeryjne i wędliny),  - punkt informacyjny – obsługiwany przez Fundację Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie i wolontariuszy,  - zapewnienie nagłośnienia w trakcie Pleneru – pokazów i przedstawień na scenie oraz w Parku Kulturowym.  Jednakże szczególną uwagę chcemy zwrócić na archeologię, dlatego zostaną zorganizowane edukacyjne warsztaty archeologiczne prezentujące tajniki zawodu archeologa, nawiązujące do tradycji wicińskiego grodu. Zapewniona będzie obsługa wszystkich grup zwiedzających, zwłaszcza rodzin z dziećmi (od lat 3), a proponowane aktywności i pokazy dostosowane będą do wieku odbiorców. Warsztaty prowadzone będą przez zawodowych archeologów i edukatorów, którzy stworzyli własny, autorski program zajęć.  Na warsztaty składać się będę następujące elementy:   * wystawa rekonstrukcji zabytków archeologicznych z różnych miejsc świata i o różnej chronologii, w tym rekonstrukcje nawiązujące do czasów wczesnej epoki żelaza i kultury łużyckiej, * model wykopu archeologicznego z zaaranżowaną rekonstrukcją pochówku w trakcie eksploracji, tj. odtworzenie grobu z okresu halsztackiego D, nawiązujący do znalezisk z okolic Wiciny, * piaskownica edukacyjna dla najmłodszych, * warsztat opisu zabytków dostosowany do różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży, * warsztat podstaw konserwacji zabytków, w tym sklejanie replik naczyń glinianych, * pokaz stratygrafii archeologicznej, * pokaz narzędzi pracy archeologa, * tablice i plansze edukacyjne, * stand typu monidło dla najmłodszych (zdjęcie jako archeolog), * duże puzzle magnetyczne z odwzorowaniem starożytnego malowidła.   Warsztaty prowadzić będą 2 edukatorzy archeologiczni. Każde dziecko biorące udział w warsztatach otrzyma Dyplom Małego Archeologa oraz Odznakę Małego Archeologa w formie naklejki.  Planowanym rezultatem VII Lubuskiego Pleneru Archeologicznego w Wicinie jest zapoznanie jak największej liczby osób z historią grodziska w Wicinie i ideą utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”, jako niezbędnej formy ochrony grodziska w celu zachowania go dla przyszłych pokoleń. Organizowanie wydarzeń, w których uczestnicy poprzez rozrywkę zdobywają wiedzę i zapoznają się z zabytkami archeologicznymi, a pośrednio z problematyką związaną z ich ochroną jest najefektywniejszą formą działalności w tym zakresie. Coroczne organizowanie tego typu działań propaguje tę wiedzę w coraz szerszych kręgach. Szczególnie zależy nam na udziale dzieci i młodzieży, aby mogli zapoznać się z dobrymi praktykami i umieli je później wykorzystać. Dlatego na tę grupę zwracamy uwagę, w znacznej mierze adresując do nich propozycje zachęcające do udziału w tym wydarzeniu, choć każdy jest dla nas ważnym odbiorcą.  Z roku na rok wzrasta zainteresowanie tym wydarzeniem, co przekłada się na liczbę uczestników: w 2016 roku było to około 300 osób, w 2017 roku – około 500 osób, w 2018 roku – około 600 osób, w 2019 roku – około 500 osób (po raz pierwszy odbył się na terenie Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie), w 2020 roku Plener nie odbył się z powodu pandemii covid, natomiast w 2021 roku udział w Plenerze wzięła rekordowa liczba uczestników i odwiedzających – ponad 1000 osób; niewiele mniej osób odwidziało nas w 2022 roku – około 900 osób. Dlatego mamy podstawy do szacowania, że w VII Lubuskim Plenerze Archeologicznym może wziąć udział około 800 osób. Ta wzrostowa tendencja udziału społeczeństwa w Plenerach pozwala sądzić, że powoli wpisują się one w cykliczne wydarzenia kulturalne, co zachęca organizatorów do realizacji kolejnych imprez.  Odbiorcami tych działań są wszystkie grupy wiekowe: ludzie młodzi, zarówno dzieci, młodzież szkolna, jak i młodzież starsza oraz studenci oraz osoby dorosłe; często są to całe rodziny. Program Pleneru jest tak skonstruowany, aby każdy zainteresowany mógł skorzystać z oferty. | | | | | | |  |
| **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego** | | | | | | | |
| **Nazwa rezultatu** | **Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)** | | | **Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika** | | | |
| Zapoznanie jak największej liczby osób z historią grodziska w Wicinie i ideą utworzenia „Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie”;  Obchody dożynkowe – Święto Plonów w Gminie Jasień. | 800 osób | | | Dokumentacja fotograficzna i filmowa. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania** | |
| Stowarzyszenie wicina.pl zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego zostało w 2016 roku.  Co roku Stowarzyszenie jest współorganizatorem Lubuskich Plenerów Archeologicznych w Wicinie - do tej pory zorganizowaliśmy sześć Plenerów:  pierwszy odbył się 10 września 2016 roku, a następne: 30 września 2017 roku, 8 września 2018 roku, 7 września 2019 roku, z przerwą spowodowaną pandemią covid w 2020 roku, oraz 4 września 2021 roku i 3 września 2022 roku. Przy organizacji Plenerów współpracujemy z Fundacją Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie, Oddziałem Lubuskim Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich, Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze, Fundacją Archeologiczną z Zielonej Góry, Nadleśnictwem Krzystkowice, Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze oraz z Gminą Jasień. I i II Plener Archeologiczny odbyły się w stacji archeologicznej w Wicinie 41, III Plener został zainicjowany w Parku Kulturowym „Grodzisko w Wicinie”, gdzie uczczono 100-letnią rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. We współpracy z Nadleśnictwem Krzystkowice została posadzona pamiątkowa aleja 100 lip na 100-lecie . W 2021 roku Stowarzyszenie zrealizowało zadanie pt. „Przerwane dziedzictwo Wiciny – kontynuacja czy budowa nowej tożsamości?” w ramach Strategii Rozwoju Lokalnego kierowanego przez społeczność, wdrażanej przez Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania – Grupa Łużycka”, którego efektem było powstanie filmu dokumentalnego oraz książki. Dokumenty te pokazują historię i tworzą opowieść o Wicinie zaczynając od czasów pradziejowych, a kończąc na współczesnych, z naciskiem na okres po II wojnie światowej, który spowodował wymianę ludności na tym terenie: w miejsce ludności niemieckiej przybyli polscy repatrianci i osadnicy. Film prezentuje wspomnienia osób, które jeszcze pamiętają czasy przybycia do Wiciny oraz wspomnienia i przekazy dzieci repatriantów.  **Zasoby kadrowe:**  8 osób działających w Stowarzyszeniu wicina.pl. oraz Fundacji Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie  Wszystkie osoby posiadają odpowiednie kwalifikacje i angażują się w realizację zadania oraz brały udział w organizowaniu Plenerów Archeologicznych w Wicinie w latach 2016-2021.  **Zasoby rzeczowe:**  - transport samochodowy;  - zasoby niezbędne do zorganizowania Pleneru. |
|  | |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Wartość PLN** | **Z dotacji** | **Z innych źródeł** |
| 1. | Pokazy jazdy konnej zręcznościowo-sprawnościowej | 6500,00 | 6500,00 | 0,00 |
| 2. | Warsztat wypału dziegciu | 3500,00 | 3500,00 | 0,00 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10000,00 | 10000,00 | 0,00 |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego   
oferenta(-tów);

2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

................................................................. Data ........................................................

.................................................................

.................................................................

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

1. )Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-1)
2. )Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)